

# LE BISEAU PERROQUET

Variante du biseau français, le biseau "perroquet" constitue une fantaisie en encadrement. Il convient tout particulièrement aux sujets modernes ainsi qu'aux dessins stylisés ou géométriques.

La variété des coloris utilisés (jusqu'à 9 simultanément) laisse une large place à l'imagination et à la créativité. Mais plus encore que pour le biseau à la française, il convient d'appliquer une grande précision dans la découpe et l'habillage des biseaux.

## CROQUIS DU TRAVAIL

Pour une première réalisation, il est conseillé de ne pas choisir un sujet aux dimensions trop importantes.

De même la largeur du biseau devra se situer entre 2 cm et 2,8 cm.

## MATERIAUX UTILISES :

- un carton de fond
- une carte fine recevant l'image
- une carte fine (1er support du biseau perroquet)
- une carte fine (2ème support du biseau perroquet)
- un carton plume de 10 mm
- une carte fine pour le passe-partout final ou un contre collé.

Dès que vous avez déterminé vos mesures extérieures, coupez ces matériaux aux dimensions calculées.

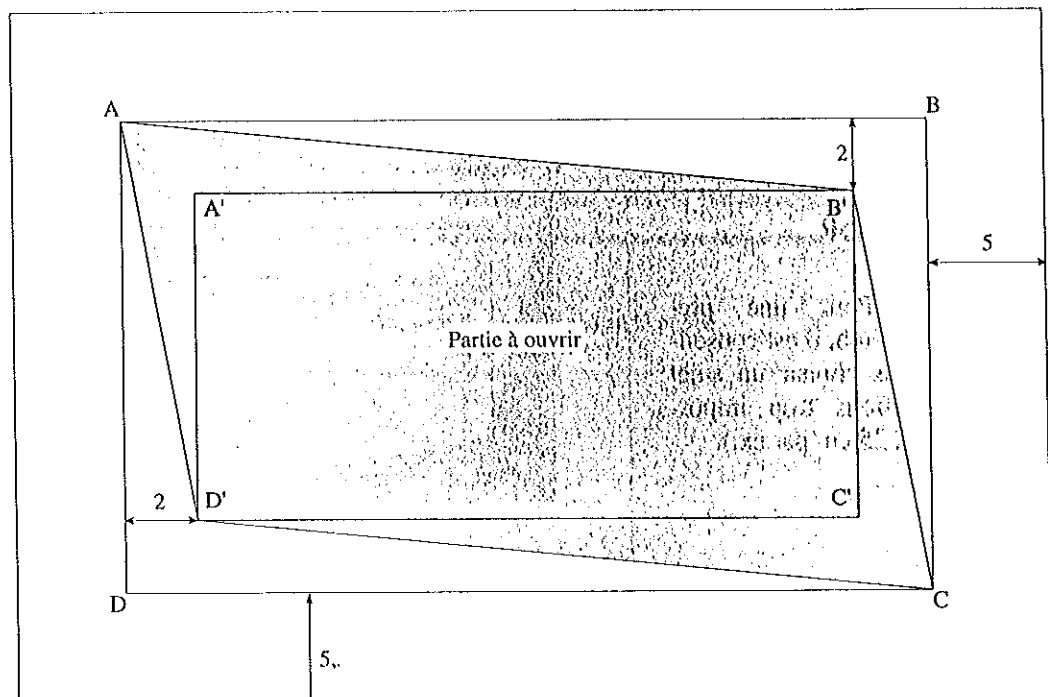
## TECHNIQUE :

1°) - Carte fine pour le passe-partout final ou contre collé.

Ouvrir la carte fine aux dimensions A - B - C - D (dimensions de la fenêtre-image + du biseau perroquet).

2°) - Reporter à l'aide de l'empreinte intérieure du passe-partout, l'ouverture sur le carton plume.

**N'OUBLIEZ PAS LES FLECHES SUR TOUS LES MATERIAUX**



3°) - Carte fine servant de base du biseau

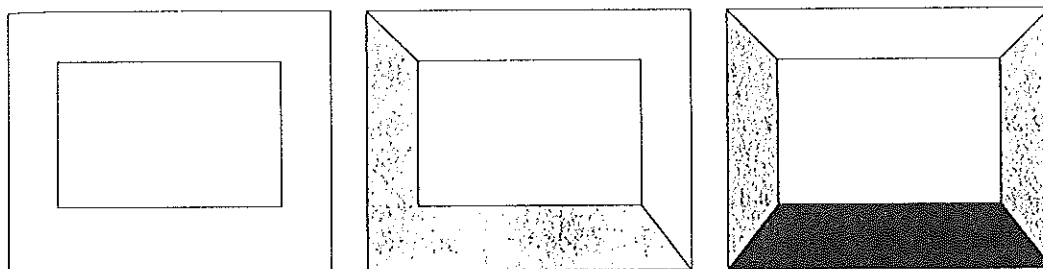
C'est sur cette cartonnnette que s'appuieront les bandes d'habillage en vue d'obtenir l'effet "perroquet".

Comme l'indique le croquis précédent, son tracé s'effectue de la façon suivante :

- prendre l'empreinte A, B, C, D, du passe-partout.
- à l'intérieur de cette empreinte, tracer le rectangle A', B', C', D', distant du premier de la valeur du biseau.
- joindre les sommets AB', B'C, CD', D'A.
- Ouvrir la fenêtre AB'CD'.
  
- Coller la carte fine sous le carton plume.

4°) - 2ème carte fine servant à l'habillage du biseau

- Comme pour la carte fine précédente et aux mêmes dimensions, tracer l'empreinte ABCD du passe-partout et le rectangle A', B', C', D', à l'intérieur.
- Ouvrir le rectangle A', B', C', D'.
- Cette carte fine, ultérieurement placée sous l'ensemble support et carte fine de base, formera la fenêtre image.
- Comme indiqué ci-dessous, cette carte fine peut être habillée d'1, 2, ou 4 coloris différents.



#### **CHOIX DES COLORIS D'HABILLAGE :**

Il n'y a pas de règles précises pour ce choix. Il dépend à la fois du sujet et du goût de chacun.

Néanmoins, on trouve :

- au maximum 9 coloris : 4 pour les bandes du biseau, 4 pour les marges de la dernière carte fine et 1 pour le passe partout,
- au minimum 3 coloris : 1 pour les bandes de biseau, 1 pour les marges de la dernière carte fine et 1 pour le passe-partout. Dans ce cas, la mise en place de sous-cartes peut être intéressante.

Il est souvent heureux de rappeler, par les coloris choisis, les couleurs du sujet. Les bandes d'habillage sont alors placées soit en dégradé de tons, soit au contraire en contrasté.

Pour obtenir le meilleur effet, il est souhaitable d'habiller le passe-partout soit dans un ton très clair, soit dans un ton très foncé.

## HABILLAGE

- Couper 4 bandes dans le ou les coloris choisis :
  - longueur = dimension extérieure du passe-partout,
  - largeur = 3 fois la valeur du biseau.
- En travaillant sur l'endroit et en prenant soin de n'effectuer que des tracés légers, préparer d'abord 2 bandes identiques correspondant aux biseaux de 2 côtés opposés. A cet effet, construire sur chaque bande les figures indiquées par les croquis 1 à 5 ci-dessous.
- Couper les parties hachurées (croquis 6) et préformer les trait II' et F'H'.
- Pour les 2 autres bandes, correspondant aux 2 autres côtés, suivre la même méthode mais en inversant le tracé (croquis 7).
- Coller les bandes d'habillage l'une après l'autre, en rectifiant éventuellement les petits écarts dans les angles.
- Habiller la dernière carte fine à l'aide d'1, 2 ou 4 coloris. La pose des bandes d'habillage s'effectue en appliquant la méthode utilisée pour la pose des filets posés, ce qui permet la réalisation parfaite de la jonction des angles des bandes. Coller cette carte fine sous l'ensemble.
- Habiller le passe-partout.

**REMARQUE :** Les papiers utilisés pour l'habillage des biseaux peuvent être de natures différentes. Toutefois, plus un papier est fin, plus le biseau sera délicat à réaliser. S'il est très fin ou si les bandes d'habillage sont de grandes dimensions, il est conseillé de doubler le papier avant de procéder au tracé et à la découpe des angles.

